

## Piero, un ragazzo che ha sempre 17 anni

**Patrizia Di Terlizzi**

**Notizia di Sabato 10 Gennaio 2009**

'Gli occhi di Piero - Storia di Piero Bruno un ragazzo che ha sempre 17 anni'. Lo spettacolo di Massimiliano Coccia e Fabrizio Giannini è in scena a Roma al Teatro dell'Orologio sino al 25 Novembre, per la regia di Marco Simeoli.

Piero è un ragazzo che ha sempre 17 anni perchè è stato ucciso a quell'età, il 22 Novembre del 1975, dalle forze dell'ordine, durante una manifestazione a sostegno della lotta del popolo dell'Angola. E' un giovane studente dell'ITIS Armellini di Roma, militante di Lotta Continua.

Quando il corteo giunge all'altezza di Via Labicana, un gruppo di stacca, vengono lanciate delle molotov, esplosi degli spari, Piero è sull'asfalto, morirà il pomeriggio successivo in ospedale..

L'emozionante spettacolo in scena all'Orologio narra i fatti di quell'epoca attraverso il racconto di Alfredo, portiere di uno stabile di Via Muratori, dove il ragazzo fu colpito. Alfredo è un uomo dei nostri giorni, laureato in lettere, che fa il portiere come suo padre, Gustavo, testimone di quei giorni.

Un duplice io narrante, che ci conduce attraverso un viaggio nella memoria, nell'Italia degli anni '70, rievocando fatti come l'omicidio di Piero Bruno, di Pasolini, sino alle vicende del Circeo. Per chi ha vissuto quegli anni, un viaggio poetico, fatto di ricordi, di piccoli particolari, come le paste comprate la domenica, la felicità dei bagni nel mare di Ostia, e il fazzoletto con cui Gustavo si asciuga gli occhi commossi, un fazzoletto di stoffa.

Non mancano anche momenti davvero divertenti, Giannini sa come suscitare anche le risate del pubblico..

La colonna sonora è di Lorenzo Marsili e Luigi Pulcinelli, molte le canzoni degli anni settanta, e video dell'epoca..

Da vedere, per emozionarsi. E ricordare..

Teatro dell'Orologio - Via dei Filippini 17/A Roma

telefono 06 68308330 - dal 6 al 25 gennaio

dal martedì al sabato ore 21 domenica ore 18,30